



Curriculum

Compagnia Teatrale "I Guardiani dell'oca"

La compagnia I GUARDIANI DELL'OCA nasce nel 1995 come forma di aggregazione artistica e diventa Compagnia Teatrale, riunendo professionisti del teatro delle nuove generazioni provenienti da esperienze pluriennali in importanti gruppi di teatro abruzzesi e nazionali. La Compagnia si caratterizza per la produzione di spettacoli ed eventi teatrali in tre direzioni espressive precise: "Prosa classica", "Teatro ragazzi e di Figura", "Teatro ambiente".

Organizza, produce, distribuisce e realizza spettacoli, manifestazioni, rassegne, laboratori, seminari, incontri e animazioni teatrali. Il Fondatore e direttore artistico è Zenone Benedetto.

Gli spettacoli della compagnia dal 1999 ad oggi sono stati ospitati nei circuiti e nei teatri più importanti regionali e nazionali e accolti da compagnie dedite al teatro ragazzi e di Figura quali: *Tieffu Teatro Pavone* a Perugia, Gli alcuni teatro Sant'Anna Treviso, Compagnia Eidos Teatro De Simone di Benevento, La Mansarda Teatro comunale di Caserta, La teca dell'immaginario Teatro Stabile Potenza, I Pupi di Stac Firenze, Teatro Bertolt Brecht Teatro Paone di Formia, Accademia Perduta Teatro di Faenza, Teatro Pirata, La casa di Pulcinella di Bari, Gli sbuffi Festival internazionale di Castellamare di Stabia, *Fondazione Toscana Spettacolo* a Siena, *Festival internazionale del teatro Ragazzi* ad Ascona (Svizzera), *Teatro Verde* a Roma, Teatro Comunale di Casalmaggiore (CR), *Teatro Pergolesi* a Jesi, *Teatro Ariosto* di Reggio Emilia, *Libera Scena Ensemble* a Napoli, *Festival internazionale del teatro Ragazzi* a Firenze, *Teatro Abeliano* a Bari, Festival Figuratevi di Perugia, Festival Palla a Centro di Porto sant'Elpidio, *Teatro Out Off* a Milano, *Centro RAT- Acquario TSI* a Cosenza, *Teatro Aurora* a Venezia, Centro Santa Chiara di Trento, il *Mulino di Amleto* a Rimini, *Teatro Orologio* a Roma, *Teatro S.Giorgio* a Udine, Teatro di Minerbio per *Bologna Teatri*, il Teatro

Puccini a Firenze, Festival *Theatropolis* a Torino, Festival *Primavera dei Teatri* a Castrovillari – comp.Scena Verticale, *Festival Teatro Potlach* a Fara Sabina, circuito ACS Abruzzo, Circuito Amat Marche, circuito Arteven Veneto, circuito Fondazione Toscana spettacolo, circuito Teatro Pubblico Pugliese, Circuito ACTL, *Florian TSI* Pescara. *Teatro Ariosto* di Reggio Emilia, *Teatro Rendano* di Cosenza, Proscenio Teatro di Fermo, AGTP di Jesi, Festival di Sarmede, La comune di Bolzano, San Gimignano, Volterra , San Leo, San Marino, Teatro Comunale di Cascina, Teatro Comunale di Castel Fiorentino, Teatro Stagni di Imola.

Dall'anno 2000 la Compagnia è riconosciuta e finanziata dalla Regione Abruzzo e dalla Provincia di Chieti.

Per l'anno 2003 la Compagnia è stata riconosciuta dal *MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI- SPETTACOLO DAL VIVO*.

Ha svolto una importante attività di collaborazione produttiva con il Teatro Stabile d'Abruzzo negli anni 2004- 2009

Nel corso del proprio percorso artistico l'Associazione culturale / compagnia teatrale

“ I GUARDIANI DELL' OCA “ ha avuto modo di dar vita a rapporti culturali , di scambio e di collaborazione con attori e registi internazionali, nonché con organismi e istituzioni culturali che operano in Italia e all'estero. Di particolare interesse appaiono i contatti avviati e il lavoro svolto con l' **ISTITUTO DI TEATRO DEL MEDITERRANEO** spagnolo (direttore Mon Leon) , francese(direttore Richard Martin) e albanese (direttore Alfredo Bualotti). Nel periodo Settembre – Dicembre 1999 , in occasione del **FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR** l'Associazione culturale / compagnia teatrale “ I GUARDIANI DELL' OCA “ in collaborazione con **TEATRO STABILE d' ABRUZZO – ENTE TEATRALE REGIONALE** (diretto da Federico Fiorenza , Presidente Gigi Proietti) ha lavorato in Italia , in Albania e in Spagna costruendo , assieme ai soggetti citati , lo spettacolo multietnico “ **SCANDERBEG – LA STORIA DIMENTICATA** “ .

A questo proposito è bene ricordare che tale spettacolo è stato allestito unitamente al **TEATRO NAZIONALE ALBANESE - TEATRI KOMBETAR di Tirana** , lavorando al fianco degli attori albanesi Neritan Lica e Valbona Imami , senza dimenticare le musiche realizzate ed eseguite dal vivo dai fratelli Bruno e Fatos Kerimaj (musicisti albanesi presenti in molti festival internazionali di musica etnica) .

L'Associazione culturale / compagnia teatrale “ I GUARDIANI DELL' OCA “ nel **FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO RAGAZZI “ LA CITTA' DEI RACCONTI “** realizzato nell' Agosto 2000 a San Giovanni Teatino ha ospitato gli spettacoli e avviato un rapporto di collaborazione artistica con il **KARARIF THEATRE** (gruppo palestinese di Gerusalemme) , il **MINI**

THEATRE (Lubiana , Slovenia) e l' HOMUNKULUS THEATRE (Berlino) .
Nelle edizioni 2001 e 2002 tra gli altri in questo festival sono stati ospiti :
COMPAGNIA SPRING ONION PUPPET THEATRE (IRLANDA) ,
COMPAGNIA TEATRALE BETO INCA
(PORTOGALLO) , COMPAGNIA TEATRO DEL MOLINO (BRASILE) e
CHILDRTEN'S THEATRES OF REPUBLIC OF SRPSKA- BANJA LUKA
REPUBLIKA BOSNIA ERZEGOVINA, IL TEATRO NERO DI PRAGA:

La compagnia teatrale ha diretto e dirige artisticamente le seguenti stagioni di Teatro Ragazzi e Teatro di Figura presso:

il Teatro Marrucino di Chieti, il Teatro Comunale di Orsogna (Ch), il Teatro comunale di Atri (Te), il Teatro Comunale di Gessopalena (Ch); il Teatro Comunale di Atesa.

Dirige una scuola di Teatro per l'infanzia e la gioventù a Orsogna (Ch) presso il teatro comunale.

Ha diretto e dirige il Festival Internazionale del Teatro Ragazzi e del teatro di Figura, "Le Città dei Racconti" (Festival Itinerante che coinvolge 6 comuni della provincia di Chieti), gemellato con il Festival Internazionale delle figure animate di Perugia.

Ha diretto e dirige le seguenti rassegne di Teatro Ragazzi e teatro di Figura: "La montagna dei racconti" (Comunità Montana Maielletta), Rassegna di Teatro di Figura "Il lago delle fiabe" (Val di Sangro), "Teatrilandia" - Festival del Teatro Giovani e del teatro di Figura (Atessa CH), Rassegna di Teatro Ragazzi "La valle dei racconti", " Racconti d'inverno Teatro comunale di Orsogna , di Gessopalena, di Atri, Teatro F.Fenaroli di Lanciano, Teatro F.P.Tosti di Ortona, "Primavera in Fiaba" Teatro Marrucino – Chieti, Ferentino in Fiaba – Ferentino (Fr).

Ha ideato, dirige e organizza da 14 edizioni La **festa Internazionale degli Gnomi** (festival del teatro ambiente e del teatro di figura) a **Roccaraso (AQ)** **In collaborazione con Il Parco Nazionale della Majella, UNIMA Italia, UNICEF Italia**, . La Festa Internazionale degli Gnomi dal 2016 aderisce alla RETE TEATRO DELL'IMMAGINARIO di cui I Guardiani dell'oca sono soci fondatori. ; rete che coinvolge il Festival Sibillarum, organizzato dalla Compagnia dei Folli di Ascoli Piceno, Festival I Teatri del Mondo organizzato da Lagrù Ragazzi di Porto Sant'Elpidio giunto alla sua ventiquattresima edizione, Festival Figuratevi Festival Internazionale delle Figure Animate di Perugia organizzato dal Tieffeu.

La compagnia teatrale ha prodotto e distribuito nell'ambito dei circuiti teatrali regionali e nazionali:

allestimenti di Prosa:

Moliré ovvero Sganarello, il cornuto immaginario (coproduzione Florian Teatro stabile d'innovazione – Pescara);

“**Dejavu**”, interpretato da **Michele Placido**, in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica abruzzese,

“**Guareschi, il corrierino di Giovannino ed Enrico**”, interpretato da **Enrico Beruschi**;

”**Ite, Missa Est**”, consulenza teologica Monsignor Giuseppe Molinari, Arcivescovo metropolitano de L'Aquila e con **Vanessa Gravina** nel ruolo di Maria.

allestimenti di Teatro di Figura – Teatro Ragazzi:

Robin Hood nel Castello di Nottingham, Lo gnomo e il folletto dispettoso, L’isola dei Pirati, Il Vecchio e il mare, Brancaleone da Norcia, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel, Il gatto con gli stivali (Coproduzione con il TFU di Perugia), Biancaneve e i sette nani, I Tre Porcellini e ultima produzione 2017/18 il Moby Dick (Coproduzione con il TFU di Perugia) ,

allestimenti di Teatro Ambiente

Nel Bosco delle Meraviglie, Nel Bosco di Robin Hood, Nel Bosco Incantato, Nella terra dei Castelli, Abruzzo Terra Italica, Venivano dal mare.

Alla compagnia è inoltre stata affidata, per 8 anni, la gestione del Teatro Comunale di Atesa CH (struttura dei primi del '900 da n° 200 posti circa), e la gestione e la direzione artistica del Teatro Comunale "De Nardis" di Orsogna, all'interno della quale la Compagnia ha stabilito la propria residenza teatrale.

Oltre all'attività prettamente teatrale, è da diversi anni impegnata anche nella promozione turistica della Regione Abruzzo, con particolare attenzione alla valorizzazione del sistema dei Parchi Nazionali e delle aree verdi Regionali.

Compagnia Teatrale "I Guardiani dell'oca

via G. Mazzini 51 – 66010 Tollo (Ch)

tel e fax 0871/83026 - 328/622979

P.IVA 01723920698